

# LES HARMONIES DU PERCHE



DU 13 AU 16 AOÛT  
2022

## Présentation

Nos intentions .....	4
Pourquoi ce festival ? .....	6

## Programme

Programmation .....	10
Le Festival en pratique .....	14

## Partager l'aventure

Soutenir les Harmonies .....	16
Notre communication .....	19
Qui sommes-nous ? .....	20



# P Présentation

---

Nos intentions .....	4
Pourquoi ce festival ? .....	6



## Nos intentions

Notre festival trouve son origine dans un désir de musique classique jeune : jeune par ses interprètes et jeune par ses organisateurs. Notre idée est de créer un "évènement musique classique" au sein d'une génération qui investit peu cet art. Nous voulons construire une histoire d'amour, en prendre l'initiative et la responsabilité. Rien n'est moins original qu'une histoire d'amour. Mais rien n'a plus de sens.

Telle est notre intention en créant le festival Les Harmonies du Perche qui se déroulera autour de Rémalard en Perche du 13 au 16 août. Nous sommes jeunes et cette jeunesse même, l'énergie, la passion et l'enthousiasme que l'on peut en attendre nous créent un devoir: participer à l'ancrage de la musique dite classique dans la modernité; rappeler qu'elle est un art vivant, une expression pérenne de la sensibilité.

Pour cela, nous voulons faire entendre de jeunes artistes encore à l'aube de leur carrière, tout autant que des artistes plus avancés dans celle-ci ; proposer des lectures musicales ; mettre en place les conditions d'une authentique convivialité ●

**Avec Les Harmonies du Perche nous voulons répondre à la question : "comment jouer et écouter de la musique classique aujourd'hui ?". Pour nous, la réponse se décline en trois points.**



### **Une histoire de partage et de transmission entre les artistes eux-mêmes**

C'est pourquoi ce festival **rassemblera** de jeunes artistes tout autant que des artistes chevronnés et sera un temps de **rencontre** entre les uns et les autres, l'occasion de **partager** un rapport à la musique qui évolue avec l'âge comme avec les époques. L'importance que nous accordons au fait de mettre les différentes générations d'artistes sur un pied **d'égalité** nous conduit aussi à ne pas transiger sur le fait de rémunérer tous les **musiciens**.



### **Un cadre, une atmosphère**

Le cadre est de toute évidence un élément déterminant dans l'appréciation que l'on a du concert, donc de la musique en elle-même et c'est pourquoi nous souhaitons mettre à l'honneur le **patrimoine architectural de la région**.



### **Une interaction avec le public**

Nous voulons que le public puisse **construire son écoute**, s'appropriier les morceaux et comprendre le travail de l'interprète. Chaque concert sera précédé d'une courte présentation précise et technique des morceaux. L'entracte sera, dans le même but, un temps de **rencontre**, autour d'un verre, entre **public et artistes**.

## Pourquoi ce festival ?

Faire jouer ensemble des musiciens à l'aube de leur carrière et des musiciens chevronnés pour oeuvrer au rayonnement de la musique classique.



## Pourquoi privilégier le mélange des générations?

- La visibilité des plus anciens et leur réputation bénéficient aux plus jeunes: **les premiers entraînent les seconds** dans leur sillage.
- Donner l'occasion aux aînés d'endosser un rôle de passeur indispensable à tout processus culturel: **transmission des savoirs** dans le cadre de master class; transmission de l'expérience en travaillant et en se produisant ensemble.
- Donner aux jeunes artistes un lieu où ils **prennent le relai**

## Pourquoi un festival pris en charge par des jeunes?

Afin de **rajeunir le public**: en inscrivant ce festival dans un réseau jeune, le notre, nous avons pour but de surmonter le décalage observé entre une musique de plus en plus investie professionnellement par les jeunes mais de moins en moins par un public jeune. Ce constat pose un problème majeur: en laissant ce déséquilibre se développer, **le public finit par disparaître et donc la musique classique.**

**Il s'agit tout autant de faire un festival que d'engager différentes générations à créer une équipe au service de la musique classique.**

## Pourquoi s'investir pour le rayonnement de la musique classique?

La musique classique est constitutive de notre **sensibilité** et favorise chez les enfants le développement des facultés cognitives. Elle est une **chance qui doit être offerte à tous**, notamment aux plus jeunes, c'est pourquoi nous avons prévu un atelier gratuit pour les enfants, des concerts à la portée de tous (conte musical) et des **tarifs spéciaux** pour les élèves des écoles de musique de la région.





**N**ous avons choisi le format du festival, parce qu'il rend la musique accessible à une période de l'année où les gens sont plus libres; parce qu'il permet d'ancrer la musique dans un lieu. Cette inscription permet de nouer des partenariats avec les acteurs locaux et contribue à faire de la musique un acteur de la vie sociale, économique et culturelle de la région. Afin de donner à notre action un véritable impact, nous avons pour but de nous développer dans le temps.



# P rogramme

---

Samedi 13 août ..... 10

Dimanche 14 août ..... 11

Lundi 15 août ..... 12

Mardi 16 août ..... 13

Le festival en pratique ..... 14



# Samedi 13 août

# Zoom sur...

## Concert d'ouverture *Saint-Germain-d'Auxerre - Rémalard-en-Perche*

### Première partie - 19h

- 🎵 Trio n°3 opus 101 de Brahms, pour piano, violon et violoncelle  
Trio n°1 op.49 de Mendelssohn, pour piano, violon et violoncelle
- 👤 Ionah Maiatsky (piano), Luka Ispir (violon), Léo Ispir (violoncelle)

*Entracte - pot avec les artistes*

### Seconde partie - 20h

- 🎵 Schumann: Kreisleriana, opus 16  
Arabesque en do Majeur, op.18  
Bach-Busoni: Chorale 3 *Nun komm' der Heiden Heiland* BWV 659
- 👤 Brigitte Bouthinon-Dumas, piano



### Denis Pascal

Denis Pascal s'est imposé comme l'une des figures les plus originales du piano français, se produisant en France et dans le monde entier comme soliste aussi bien que musicien de chambre. Pédagogue partout célébré, il est nommé professeur au CNSM de Lyon en janvier 2010, puis au CNSM de Paris en avril 2011.

### Samuel Bismut

Pianiste français né en 1998, Samuel Bismut étudie actuellement au Conservatoire National Supérieur de Musique (CNSM) de Paris dans la classe de Denis Pascal. Il partage très tôt la scène avec de nombreux partenaires de musique de chambre, notamment les solistes de l'orchestre de Montpellier.



# Dimanche 14 août

# Zoom sur...

## Conte musical

### *L'homme qui plantait des arbres - Giono*

- Notre-Dame du Mont-Harou - Moutiers-au-Perche
- 🕒 15h
- 👤 Ensemble Calliopée

## Concert du soir

### *Notre-Dame du Rosaire - La Perrière*

#### Première partie - 19h

- 🎵 Mozart: sonate 21 en mi mineur, K.304
- Ravel: Pièce en forme de Habanera
- Franck: sonate en la Majeur
- Bingham: 40 airs Anglois pour flûte, livre 3

👤 Thomaz Tavares Paes (flûte) et Rieko Tsuchida (piano)

*Entracte - pot avec les artistes*

#### Seconde partie - 20h

- 🎵 Programme piano quatre mains
- 👤 Denis Pascal (piano) et Samuel Bismut (piano)



## L'ensemble Calliopée

Fondé en 1999, l'Ensemble Calliopée est un ensemble de musique de chambre à géométrie variable, de deux à dix musiciens, composé d'artistes de niveau international qui conjuguent leurs qualités de soliste et de chambriste sous la direction artistique de Karine Lethiec.



Découvrez le trailer du spectacle :



## Ionah Maiatsky

Né en 2001, Ionah Maiatsky, pianiste d'origine franco-russe, s'est déjà distingué lors de concours internationaux: en 2021, il est sélectionné au prestigieux concours Clara Haskil et reçoit le premier prix au concours Albert Roussel à Paris.

## Lundi 15 août

### Découvrir la musique

*atelier pour les enfants*

- Le Passage - Médiathèque de Rémalard-en-Perche
- 🕒 11h
- 👤 Eva Viegas et Timeea Dorina

### Scène Ouverte

**Schumann, Brahms, Chopin, Rachmaninov**

- Saint Germain d'Auxerre - Rémalard-en-Perche
- 🕒 15h
- 👤 Jeunes Musiciens

### Concert du soir

**Saint Germain d'Auxerre - Rémalard-en-Perche**

#### Première partie - 19h

- 🎵 Quatuor opus 25 de Brahms pour piano, violon, alto et violoncelle
- 👤 Trio Pantoum (piano, violon, violoncelle) et Sven Boyny (alto)

*Entracte - pot avec les artistes*

#### Seconde partie - 20h

- 🎵 Sonate pour piano et violon n°2 de Schumann  
Sonate pour piano et violon n°2 de Fauré  
Première rhapsodie pour violon piano de Bartók
- 👤 Pierre Fouchenneret (Violon) et Théo Fouchenneret (Piano)

## Zoom sur...



### Eva Viegas et Timeea Dorina

Eva Viegas (piano) et Timeea Dorina (violon), toutes deux étudiantes à la Haute Ecole de Musique de Genève, sont très engagées dans la transmission à travers l'enseignement, elles construisent ainsi un projet de diffusion de la musique classique auprès des plus jeunes en France mais aussi au Portugal.



### Théo Fouchenneret

Théo Fouchenneret remporte le premier prix du Concours international de Genève en novembre 2018 avant d'être nommé « révélation soliste instrumental » aux Victoires de la Musique Classique.





# Mardi 16 août

## Transmission et Partage

**Boulanger: pièce pour alto et piano, Saint-Saëns: trio numéro 2, Fauré: Quintette numéro 2**

- Notre-Dame du Rosaire - La Perrière
- 🕒 11h
- 👤 Pierre Fouchenneret, Trio Pantoum et Sven Bouyny

## Scène Ouverte *Bach, Chopin, Debussy*

- Notre-Dame du Rosaire - La Perrière
- 🕒 15h
- 👤 Jeunes Musiciens

## Concert du soir

- Notre-Dame du Mont-Harou - Moutiers-au-Perche
- 🕒 20h
- 🎵 Manuel de Falla: Danse de la vie breve  
Manuel de Falla: Cancion  
Mathias Duplessy: Oulan Bator - guitare seule  
Kreisler : Prélude et Allegro  
JS Bach: 2nde partita Chaconne pour violon BWV 1004 - violon seul  
Manuel de Falla: Suite espagnole (13')  
Francisco Tarrega : Caprice Arabe (5')  
Pablo de Sarasate: Airs Bohémiens (8')
- 👤 Pierre Fouchenneret - Violon et Jérémy Jouve - Guitare

## Zoom sur...



### Le Trio Pantoum

Hugo Meder (violon), Bo-Geun Park (violoncelle) et Virgile Roche (piano) ont fondé le Trio Pantoum en 2016, à l'orée de leur parcours au Conservatoire National Supérieur de Paris, sous la direction d'Emmanuelle Bertrand et Michaël Hentz.



### Pierre Fouchenneret



Fort d'une discographie de plus d'une vingtaine de disques, Pierre Fouchenneret dédie plusieurs années de sa vie à l'œuvre d'un compositeur, s'entoure des plus beaux chambristes pour, le plus souvent, en graver une intégrale.

# En pratique Les Harmonies du Perche c'est :



## En journée

- Un conte musical
- Un atelier pour les enfants
- Deux scènes ouvertes
- Deux concerts d'après-midi (15h)



## En soirée

- 4 concerts en deux parties
  - Première partie : jeunes artistes
  - Deuxième partie : artistes chevronnés
  - Entre les deux : un entracte convivial

## ➤ Des tarifs adaptés :

- **Concerts du soir :**
  - Plein tarif : 20€ / tarif réduit (jeunes et amis du festival) : 12€ / étudiant des conservatoires : 10€
- **Concerts en journée et conte musical :**
  - Tarif unique : 10€
- **Atelier pour les enfants :** Gratuit
- **Scènes ouvertes :** Gratuit





# P Partager l'aventure

---

Devenez un ami du festival ..... 18

Devenez une entreprise partenaire ..... 19





## Soutenez Les Harmonies

Amis ou mécènes, particuliers, entreprises ou fondation, **Les Harmonies ont besoin de vous !** Soutenir les Harmonies, c'est participer activement au développement des activités du festival des Harmonies du Perche. C'est donc **favoriser l'accès à la musique classique** d'un public large, c'est **aider les jeunes artistes** à lancer leur carrière en leur donnant la possibilité de jouer aux côtés d'artistes plus chevronnés, de bénéficier de leur public et de leur expérience. C'est enfin oeuvrer pour la **transmission de la musique classique** et **l'éveil musical des enfants**. En un mot, c'est **assurer le rayonnement de la musique classique**.

# Comment nous soutenir ?



## Faire partie des amis du festival.....18

Ami du festival: bénéficiez d'un accès privilégié aux concerts et rendez possible la réalisation et le succès du festival!



## Faire un don en ligne

Faites un don via notre plateforme de crowdfunding, grâce l'adresse suivante:

<https://gofund.me/9639523c>



## Devenir une entreprise partenaire.....19

Devenez une entreprise partenaire et engagez-vous pour le rayonnement de la culture tout en bénéficiant d'avantages pour vos collaborateurs.

## Partagez votre passion pour la musique, devenez ami du festival !

Rejoindre les amis du festival, c'est permettre au festival des Harmonies du Perche d'étendre son champ d'action, c'est ouvrir la scène aux jeunes artistes et élèves des écoles de musique du Perche, c'est rendre la rencontre entre le public et les artistes possible lors d'entractes chaleureux. En un mot, c'est mettre en place les conditions d'un authentique partage, d'un véritable rassemblement autour de la musique.

Rejoindre les amis du festival, c'est aussi devenir un spectateur privilégié, c'est découvrir la programmation en avant première, bénéficier d'invitations, c'est enfin s'assurer un accès exclusif à des répétitions entre les musiciens.

Pour en savoir plus, annexe page 22



### Pour devenir un ami du festival :

- **Nous contacter :**

[lesharmonies.contact@gmail.com](mailto:lesharmonies.contact@gmail.com)

- **Faire un don en ligne :**

<https://gofund.me/9639523c>

# Devenez une entreprise partenaire, participez au rayonnement de la musique classique!

Devenir une entreprise partenaire, c'est s'associer à un rendez-vous musical pour promouvoir et soutenir les jeunes musiciens ainsi que faciliter l'accès à la musique classique. En un mot, c'est contribuer à la diffusion de la musique classique et s'inscrire dans une dynamique de développement de l'offre culturelle dans le perche.

Parce que les entreprises n'ont pas toutes la même stratégie et les mêmes attentes en termes de mécénat ou de sponsoring, choisissez la forme de mécénat qui vous convient :

- numéraire
- nature
- partenariat

Faire partie des entreprises partenaires du festival des Harmonies du Perche, c'est aussi bénéficier d'une expérience exclusive pour vous et vos collaborateurs (invitations et placement privilégié, accès à des répétitions d'artistes, valorisation du nom de votre entreprise est...) dans un cadre fiscal privilégié.

Pour plus de détails, rendez-vous en annexe page 23.



## Pour devenir une entreprise partenaire :

- **Nous contacter :**

[lesharmonies.contact@gmail.com](mailto:lesharmonies.contact@gmail.com)





## Qui sommes-nous ?



**Zoé Grenon** a suivi une scolarité en horaires aménagés pour la musique tout au long de ses études. Elle a ainsi pu étudier le piano en conservatoires à rayonnement régional. Elle est actuellement étudiante en troisième année de licence de mathématiques à l'université Paris-Dauphine, dans le cadre du parcours talent. Elle a participé aux scènes ouvertes du festival de la Roque d'Anthéron et prête son aide chaque année au festival des rencontres de Calenzana. Elle souhaite consacrer sa carrière professionnelle à la promotion de la musique.



**Irène Grenon** est étudiante en première année à HEC après une classe préparatoire littéraire B/L. En horaires aménagés théâtre jusqu'au lycée, elle a toujours accordée une partie importante de son temps à cet art notamment en se consacrant à la mise en scène. Elle a ainsi été amenée à travailler sur la place de la musique dans les arts vivants. Au sein d'HEC, Irène Grenon continue de s'investir pour la promotion des arts par le biais du Bureau Des Arts d'HEC.

## Nos contacts

**Association Les Harmonies :**

[lesharmonies.contact@gmail.com](mailto:lesharmonies.contact@gmail.com)

<https://lesharmonies-festival.com/>

**Zoé Grenon :** présidente

06.51.96.95.73

[grnzoe@gmail.com](mailto:grnzoe@gmail.com)

**Irène Grenon :** trésorière

07.83.75.87.47

[irene.grenon@hec.edu](mailto:irene.grenon@hec.edu)



**PRENONS CONTACT POUR  
PARTAGER CETTE AVENTURE  
2022 !**

[lesharmonies.contact@gmail.com](mailto:lesharmonies.contact@gmail.com)

<https://lesharmonies-festival.com/>

06 51 96 95 73

Association Loi 1901



# Les amis du festival

Montant du don	Ce que vous rendez possible	Vos avantages
<b>Coup de pouce</b> 5-50	Les petits ruisseaux font les grandes rivières : vous nous aidez à concrétiser le projet !	Vous recevez la newsletter du festival une fois par mois avec des nouvelles des artistes et de l'avancée du projet. Dès que votre don dépasse 20€, recevez en plus notre suggestion playlist du mois.
<b>Donateur</b> 50 - 150	Vous facilitez le bon fonctionnement du festival en permettant par exemple à l'association de défrayer un artiste.	Vous bénéficiez des avantages "coup de pouce" et vous êtes tenu au courant à l'avance de la programmation et vous bénéficiez d'un placement privilégié aux concerts.
<b>Grand donateur</b> 150 - 300	L'organisation d'une scène ouverte où pourront jouer de jeunes artistes à l'aube de leur carrière et des élèves des écoles de musiques locales.	Vous bénéficiez des avantages d'un donateur ainsi que de places à un tarif réduit.
<b>Ami fondateur</b> 300 - 500	L'organisation d'un concert en l'après-midi.	Vous bénéficiez des avantages d'un Grand Donateur ainsi que de deux invitations et de la possibilité d'assister à une répétition.
<b>Ami bienfaiteur</b> A partir de 500	La première partie d'un concert du soir : vous donnez à des jeunes musiciens l'opportunité de partager un concert avec des musiciens plus chevronnés et déjà reconnus. Par votre don participez activement au lancement de la carrière d'un jeune artiste !	Vous bénéficiez des avantages d'un ami fondateur et recevez régulièrement des nouvelles de l'artiste que vous aidez, vous êtes tenu au courant des dates et lieux où il joue tout au long de l'année. Retrouvez les artistes du festival sur notre site : <a href="https://lesharmonies-festival.com/artistes/">https://lesharmonies-festival.com/artistes/</a>

## Devenez une entreprise partenaire

Montant du don	Ce que vous rendez possible
Entreprise amie 500 - 1 000	La première partie d'un concert du soir : vous donnez à des jeunes musiciens l'opportunité de partager un concert avec des musiciens plus chevronnés et déjà reconnus.
Entreprise fondatrice 1 000 - 2 000	Vous permettez au festival de faire venir un artiste déjà bien avancé dans sa carrière et permettez ainsi le partage entre différentes générations de musiciens.
Membre du club entreprise 2 000 - 5 000	Vous permettez au festival d'organiser un verre convivial aux entractes des concerts du soir, donnant ainsi l'occasion aux artistes et au public de se rencontrer.
Grand mécène A partir de 5 000	Vous permettez la location du piano.

### Choisissez la forme d'engagement qui vous correspond

- Le mécénat en **numéraire** : versez un don au bénéfice du festival
- Le mécénat en **nature** : faites un don de produits
- Le **parrainage** : il autorise une communication en lien avec vos produits

## Vos avantages

### Entreprise amie

Vous bénéficiez de deux invitations et le nom de votre entreprise sera mentionné comme Entreprise amie sur nos supports (programmes et tracts).

### Entreprise fondatrice

Vous bénéficiez de quatre invitations et le nom de votre entreprise sera mentionné comme Entreprise fondatrice sur nos supports (programmes et tracts) ainsi que sur notre site internet.

### Membre du club entreprise

Vous bénéficiez de quatre invitations et d'un placement privilégié. Le nom des membres du club entreprise figureront sur nos supports ainsi que sur notre site internet. Un pot sera organisé à la sortie d'un concert du soir pour les membres du club entreprise.

### Grand mécène

Vous bénéficiez de quatre invitations et d'un placement privilégié. Le nom de votre entreprise figurera comme Grand Mécène sur nos supports ainsi que sur notre site internet. Vous serez conviés au pot du club entreprise et aurez la possibilité d'assister aux répétitions des artistes.

---

### Avantages fiscaux

La loi Aillagon vous assure une réduction d'impôt de 60% du montant du don (dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaire annuel hors taxes).

## Notre communication

Moyen de communication	Dates
Site internet	Février 2022
Réseaux sociaux	Mai 2022
Apparition sur le site des mairies et des conservatoires	Mai 2022
Interventions dans les écoles et les conservatoires locaux	Mai-Juin 2022
Envoi d'un dossier de presse aux radios et journaux	Envoi début mai 2022
Sollicitation de notre réseau Grandes Ecoles (Journaux étudiants et réseaux sociaux)	Juin à août 2022
Affichage dans la région et distribution de tracts	Juin à août 2022

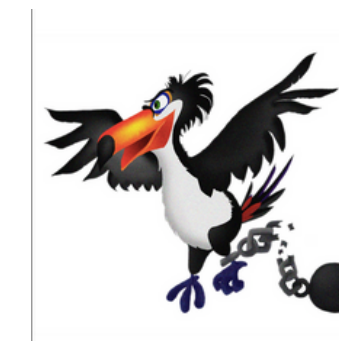
## Partenariats presse Grandes Ecoles



Média étudiant HEC - Paris



Journal des étudiants de l'ESSEC



Journal étudiant de Centrale Supélec



Journal étudiant de Polytechnique